

El camino de la música

El musicólogo italiano Andrea Zuin se presentó el miércoles en el Centro Cultural Italo-Argentino de Viedma.

‘El camino de la música’ es un recorrido a través de la música popular italiana en palabras, imágenes y música en vivo.

Andrea Zuin viene de presentarse en Mar del Plata, Bahía Blanca y Villa Regina. Su llegada a la ciudad fue organizada por la Comisión de Jóvenes de esa institución Italo-argentina y el programa radial ‘Ora Italia’, que se emite por Radio Nacional Viedma.

El tour

Zuin se refirió a la puesta en práctica de su espectáculo. ‘Cada día en este tour pienso qué puedo cambiar, qué le ha gustado a la gente. Yo muestro una Italia, pero hay otro tipo de país también. Es algo muy importante de recordarle a la gente porque entre Italia y los migrantes se cortó la información hace unos 50 años, no saben qué paso con el país en cuanto a la cultura en general. O sea que lo que yo muestro puede ser una cosa peligrosa porque muestra una Italia como la que los migrantes recuerdan’, comentó Zuin.

‘Igual tiene un mensaje positivo porque muestra algo que ocurrió recientemente, en 2009, y no está lejos de la realidad. Es una cosa muy importante que muestra el valor de la tradición. La gente tiene que conocer la otra Italia sin olvidarse de ésta y saber que existe’, aclaró sobre su espectáculo.

El trabajo

El investigador destacó la devolución del público. ‘Para mí es una gran satisfacción porque mi trabajo llega en la cara de la gente que mira a Italia con nostalgia y con amor. El hecho de valorar de otra forma a mi país es algo muy satisfactorio, como un regalo que hago para mí y la gente que me escucha’.

Andrea se recibió en la Universidad Ca’Foscari de Venecia, no obstante su conocimiento teórico, decidió investigar de manera directa.

‘Cuando uno estudia así, no sabe nada porque todo está en el papel. Yo decidí ser un trotamundos para conocer un poco más. La primera edición del Camino de la música se hizo en Latinoamérica, con las músicas autóctonas de cada pueblo y la música italiana de los migrados. La segunda edición fue en Italia y, la tercera será en los países alrededor del Mediterráneo’, adelantó.

¿Lenguaje universal?

Andrea aprovechó la ocasión para dar su punto de vista acerca de las posibilidades de la música. ‘Cuando la gente dice que la música es un lenguaje universal se equivoca un poco, lo que es universal son las funciones que ella tiene, la función sanadora, la función de la esperanza’, expresó.

‘La función atada a la música es universal pero el lenguaje, no. La música sólo se entiende viviéndola’, añadió.



Zuindeleitó al público.



Melín expone “Esto es un circo”



En el hall de ingreso a la Legislatura se encuentra abierta al público hasta el 16 de abril próximo una muestra de pinturas de la artista local María Silvia Melín. Se trata de una serie de 12 obras que conforman una exposición que la autora denominó ‘Esto es un circo’ centrada en personajes de ese género del espectáculo.

Se trata de ‘figuras un tanto irreales y fantásticas que integran un mundo divertido’ por el que marcó su preferencia y que, en la mayoría de las piezas presentadas, compuso a través de la técnica del acrílico sobre tela.

Escritores Rionegrinos en Antología Nacional

Los escritores y poetas rionegrinos Iris Giménez, Jorge Castañeda, Ramón Minieri, Raúl Artoña y Silvia Montoto fueron incluidos con una selección de poesías representando a la provincia de Río Negro en la Antología Poética Argentina ‘Año del Bicentenario’, de la Editorial ‘Gazeta Virtual’ bajo la dirección y compilación de Norma Segades Manias. Se trata del formato virtual ‘de una revista literaria con historia’ y se puede visitar en el sitio <http://gacetaliterariavirtual.blogspot.com>. Para acceder se debe clicar en Antología Poética Nacional y luego en Río Negro.