



Il Cammino della Musica

Alla cortese attenzione del
Dirigente scolastico

Oggetto: progetto culturale scuole

Gentili signori,

con la presente è mio intento proporvi la presentazione dei risultati del progetto "**Il Cammino della Musica – Dal Tango alla Musica Caraibica**" svolto lo scorso anno e riguardante un viaggio *on the road* in America Latina alla ricerca della varietà musicale latino americana e della tradizione italiana mantenuta dai nostri migranti veneti. (maggiori informazioni nel documento di seguito allegato e visitando il sito www.ilcamminodellamusica.it)

Tale video presentazione della durata di un'ora e mezza circa prevede:

- Visone del documentario testimonianza dell'impresa della durata di 30 minuti circa (disponibile il *trailer* sul sito www.ilcamminodellamusica.it)
- Presentazione del progetto e dei suoi obiettivi a cura di Andrea Zuin e discussione con i ragazzi riguardante i contenuti del film visionato con particolare riferimento a: **la funzione della musica popolare in America Latina; la situazione e la storia dei nostri migranti in America Latina**; aneddoti riguardanti gli aspetti culturali di un viaggio *on the road* in America Latina.
- Ascolto e guida all'ascolto di musiche popolari latino americane e venete registrate in campo durante tale viaggio.



Il progetto di sicuro interesse culturale, **darebbe l'opportunità ai ragazzi di ragionare su questioni attuali** riguardanti la migrazione, l'interazione razziale, l'importanza della musica popolare come carta di identità di tutti i popoli e la valorizzazione delle radici e tradizioni popolari.

L'intervento, **della durata di due ore, può essere svolto in una mattinata e proposto due volte** per dare la possibilità a più classi di partecipare.

Hanno già aderito all'iniziativa: Istituto ENGIM Turazza (Treviso), Istituto Duca degli Abruzzi (Treviso), Circolo Spazio Paraggi (Treviso), Circolo Carichi Sospesi (Padova), Galleria d'arte (Conegliano, TV), Spazio 12 (Verona), Libreria Daftari (Torino), Circolo Cicco Simonetta (Milano), Ritmi e Danze dal mondo (Treviso), Funzione Arte Neno Moretti (Treviso) Associazione trevisani nel Mondo sez. Valdobbiadene (Villa dei Cedri), Museo della Moto (Carbonera, TV), Sala S. Bartolomeo (Montefalco, Umbria), Salon del Museo de Medios (Resistencia, Argentina), Escuela N. 1031 (Fontana, Argentina), Instituto Superior "Josefina Conte" (Corrientes, Argentina), Auditorium de la "Academia Dante Alighieri" (Monte Casero, Argentina), Redacion Radio La Tribu (BUENOS AIRES, Argentina). Disponibili delle recensioni sull'area "rassegna stampa" del sito www.ilcamminodellamusica.it.

Si richiede per tale presentazione, un contributo che andrà a favore all'Associazione culturale "LA SCOSSA" di Treviso. La somma sarà destinata al finanziamento di progetti culturali mirati a divulgare e sostenere "Il Cammino della Musica" e alla realizzazione della seconda edizione del progetto chiamato **"IO SUONO ITALIANO ?"**. L'Istituto sarà menzionato nella lista di tutti coloro che contribuiranno al sostenimento di questa iniziativa culturale (vedi www.ilcamminodellamusica.it).

Disponibile fin da ora per un colloquio di chiarimento.

Cordialmente,

Andrea Zuin

Associazione Culturale "La Scossa"
Via del Mozzato, 10 31100 Treviso
(+39) 349 8144898
ilcamminodellamusica@gmail.com
www.ilcamminodellamusica.it

Associazione culturale “LA SCOSSA”

Il Cammino della Musica



un progetto ideato, realizzato e interpretato da Andrea Zuin

www.ilcamminodellamusica.it

Il 13 aprile del 2007 ha mosso i primi passi il progetto “Il Cammino della Musica- Dal Tango alla Musica Caraibica” conclusosi nel dicembre dello stesso anno

8 mesi di cammino *on the road* alla ricerca della varietà musicale latino-americana e della tradizione italiana mantenuta dai nostri migranti

15.000 km percorsi dal *Tango* di Buenos Aires alla *Musica caraiibica* di Caracas passando per Argentina, Paraguay, Brasile e Venezuela

un progetto multimediale, un reportage, una storia lunga un viaggio e raccontata nel viaggio

Obiettivi del progetto:

- Conoscere e far conoscere la musica, l'arte, gli usi e i costumi, i riti dei popoli dei paesi visitati.
- Incontrare cittadini veneti emigrati in America Latina, per capire quanto sono impegnati nel mantenimento della tradizione musicale italiana e scoprire qual è stata l'interazione tra la cultura italiana e quella latinoamericana.
- Realizzare e documentare l'impresa di un viaggio *on the road* sfruttando differenti tecnologie mezzi di comunicazione.



Le attrezzature utilizzate dal viaggiatore sono state: un registratore digitale ad alta fedeltà, una telecamera, una macchina fotografica, un palmare ed un *blog*; tali attrezzature hanno permesso di effettuare:

5.000 scatti fotografici, 40 ore di girato, 20 ore di registrazione "audio *on the road*", 60 post interattivi nel *blog* www.ilcamminodellamusica.it arricchiti con racconti, testimonianze, filmati, MP3 e foto.

Il progetto ha previsto un collegamento telefonico settimanale con "Radio Vita in blu" (Treviso, Italia) che nel corso del viaggio ha permesso di accumulare 60 ore di conversazione per un totale di 32 puntate, inviando da oltre oceano alla emittente 10 ore di musica registrata in vivo (tutto il materiale è disponibile all'ascolto sul sito www.ilcamminodellamusica.it). Inoltre **sono stati effettuati ponti radio** tra "Radio Conegliano" (Veneto, Italia) e "Radio Viva" e "Radio Bento Goncalves" (Rio Grando do sul, Brasile), mettendo in contatto tramite il progetto la città veneta con le comunità di veneti immigrati in Brasile.

PARTNER E PATROCINATORI

Il progetto, creato con la partecipazione di "Regione Veneto", "Fondazione Migrantes", "Associazione Trevisani nel Mondo" e patrocinato finanziariamente da "Silcart Roofing Material" di Carbonera (Treviso, Italia), "Gobierno del Estado Bolivar de Venezuela" (Ciudad Bolivar, Venezuela) e da **donazioni private** giunte durante il percorso, ha riscosso in Italia ed oltre oceano un notevole successo, alimentato anche dall'eco di informazioni e propaganda esercitato da numerosi *mass media* nazionali, internazionali e intercontinentali.

HANNO PARLATO

"World Music Magazine EDT" (Italia/Europa), "Plein Air" (Italia), "La Compagnia dei Viaggiatori FBE" (Italia), "FB Folk Bulletin" (Italia), "Il Gazzettino" (Italia), "La Tribuna" (Italia), "Veneti nel mondo" (Italia), "Rivista Trevisani nel Mondo" (Italia), "Il Treviso" (Italia), "La Salamandra" (Italia), "L'occhio del Veneto" (Argentina), "El Diario" (Argentina), "Costa del Uruguay" (Argentina), "A Tribuna" (Brasile), "Jornal das Missoes" (Brasile), "O Mensageiro", (Brasile) "El diario Del Guayana" (Venezuela), "Tiempo de Noticias" (Argentina), "Semanario la Verdad" (Argentina), "El Libertador" (Argentina), "Diario Norte" (Argentina), "La Republica de Corrientes" (Argentina), "Periodico de la Gobernacion del Estado Bolivar" (Venezuela) e altri;

Numerose anche le interviste a radio e televisioni di emittenti nazionali ed internazionali; fra le più importanti posso citare: numerose interviste con **“Radio La Tribu”** (Buenos Aires, Argentina) primo premio **“Every Human Has Rights Media Awards 2008”**, **“Radio Ciudad”** (emittente governativa di Buenos Aires), **“Radio de la Universidad Tecnologica Nacional”** (Buenos Aires, Argentina), **“Radio Universidad”** (Rosario, Argentina), **“Radio Onda”** (Puerto Ordaz, Venezuela), **“Radio Colombo”** (Curitiba, Brasile), **“Radio Santo Ângelo”** (Santo Ângelo, Brasile) **“Radio Retro”** (Monte Casero, Argentina), **“Radio Urbana”** (Monte Casero, Argentina), **“Radio Base”** (Venezia, Italia), **“Radio Veneto in Blu”** (Venezia, Italia), **Notiziario Radiofonico per i Veneti**, (Venezia, Italia), **“Radio Monte Carlo”** (Milano, Italia), **“Radio Vaticana”** (Roma, Italia), **“Radio Popolare”** (Roma, Italia). Altri appuntamenti radiofonici sono in fase di programmazione.

Ospite alle trasmissioni televisive: **“Compromisso”** (Rosario, Argentina), **“Horas de Noticias”** (notiziario di Concepcion del Uruguay, Argentina), **“notiziari di Itaituba”** (Amazzonia brasiliana), **“Antenna Tre Notizie”** (notiziario veneto, Italia) **“6 x 1 Telechiara”** (Veneto, Italia), **“TG ore 13 Telechiara”** (notiziario veneto, Italia), **“Le Quarantie Talk show Telenordest”** (Italia), **“Al Caer La Noche”** (Monte Casero, Argentina). Altri appuntamenti televisivi sono in fase di programmazione.

Hanno scritto del progetto innumerevoli siti internet: **“www.ritmiedanzedalmondo.it”** (Italia), **“www.viaggiscoop.it”** (Italia), **“www.regione.veneto.it”** (Italia), **“www.lacompagniadeviaggiatori.it”** (Italia), **“www.diarioguayana.com.ve”** (Venezuela), **“www.impresadigital.blogspot.com”** (Brasile), **“www.diariolarepublica.com.ar”** (Argentina), **“www.pleinair.it”** (Italia) e molti altri.

PRESENTAZIONE

Mi chiamo Andrea Zuin, sono nato e vivo a Treviso. Sono un musicista diplomato in chitarra classica e laureato in “Lettere ad indirizzo Musicale” all’Università Ca’ Foscari di Venezia;



Nell’aprile del 2007 sono partito per l’America Latina per otto mesi con un progetto da me ideato, chiamato **“Il cammino della musica – Dal Tango alla Musica Caraibica”**.

Questo viaggio ha rappresentato per me una grandissima esperienza sotto l’aspetto umano, professionale, culturale, musicale e paesaggistico: oltre a visitare spettacolari angoli di mondo, ho avuto la possibilità di entrare in contatto con diversi popoli e culture e di conoscerli attraverso i loro generi musicali: l’affascinante *Tango* argentino, la scatenata *Polka Paraguaya*, il mistico *Candomblè* Brasiliano o il vivace *Joropo* Venezuelano...

Inoltre sono stati numerosi gli incontri con gli italiani residenti in America Latina, soprattutto in territorio argentino e brasiliano e tramite i loro racconti ho potuto capire meglio le tappe di una scelta importante come quella dell’esodo in terre tanto differenti e tanto lontane da casa e **ho così avuto la possibilità di considerare il fenomeno dell’emigrazione in termini di scambio e arricchimento culturale.**

Ora mi piacerebbe aver la possibilità di trasmettere il mio vissuto e la mia esperienza a quanti non sono stati in viaggio con me e dare la possibilità, a chi ne fosse interessato, di conoscere le realtà musicali, sociali, etniche e culturali di **altri luoghi del mondo comunque legati alla nostra cultura, in quanto abitati in parte da nostri conterranei e le quali storie vedono protagonisti i nostri antenati.**