



Il Cammino della Musica

di Andrea Zuin

VIDEO SHOW ITALIA: io suono italiano?

**un viaggio di un anno attraverso l'Italia suonata,
alla scoperta delle tradizioni musicali e di chi le suona,
raccontato in parole, immagini e musica.. dal vivo**

VIDEO SHOW ITALIA è uno spettacolo multimediale costruito sulle esperienze musicali e umane del viaggio ideato e realizzato da Andrea Zuin

"Il Cammino della Musica – io suono Italiano?"

12 mesi di viaggio a bordo di un vecchio camper attraverso l'Italia suonata dallo *Jodel* del Trentino alla *Tarantella* siciliana passando per *su Ballu Sardu*

20.000 Km raccontati per mezzo di dirette radiofoniche, trasmissioni televisive, dirette web-tv e del blog www.ilcamminodellamusica.it

Lo spettacolo, della durata di un'ora e mezza circa, alterna i racconti di viaggio interpretati teatralmente da Andrea Zuin a proiezioni di filmati girati durante il percorso e si intreccia alle musiche della tradizione italiana liberamente reinterpretate ed eseguite dal vivo da Andrea Da Cortà (organetto diatonico, mandolino, ecc.), Renato Tapino (clarinetto, tamburello, zampogna a chiave, ecc.) e lo stesso Andrea Zuin alla chitarra classica.

è suddiviso in cinque capitoli che avvalorano le FUNZIONI universali della musica

- **IL LEGAME:** storia musicata di Giannina Malaspina, un'anziana cantastorie abruzzese che riprende il cammino errante con il giovane nipote musicista
- **L'APPARTENENZA:** le minoranze linguistiche italiane: i ladini e i resiani
- **LA SPERANZA:** storia di un episodio sarcastico-musicale vissuto durante la tragedia del terremoto a L'Aquila in un connubio tra tradizione abruzzese e veneta
- **IL SACRO ED IL PROFANO:** l'incessante duello tra spirito e carne nella tarantella calabrese
- **LA CURA:** storie analoghe di guarigione, in culture differenti, attraverso la musica

GUARDA IL TRAILER DELLO SPETTACOLO SU

www.ilcamminodellamusica.it



www.ilcamminodellamusica.it

PRESENTAZIONE



Andrea Zuin è musicista e viaggiatore, ossia musicoviaggiante, gira il mondo per conoscere i popoli attraverso la loro musica nella convinzione che la musica stessa sia una faccenda molto più sociale che estetica .

Creatore del progetto "**Il Cammino della Musica**" ha percorso nel 2007 più di 15.000 km dal **Tango di Buenos Aires alla Musica caraibica di Caracas** alla scoperta della varietà musicale latino americana e di quella italiana mantenuta dai migranti. Nel 2009 la seconda edizione "**Io Suono Italiano?**"

Diffonde le sue ricerche umano-musicali, per mezzo di riviste del settore musicale, dirette radiofoniche, dirette web televisive, lezioni e conferenze e attraverso il suo blog www.ilcamminodellamusica.it

Gli spettacoli multimediali che costruisce con le sue esperienze di viaggio e musica sono ospitati in decine di città italiane e latino americane consentendogli di finanziare il suo cammino.



Andrea Da Cortà è musicista autodidatta, con iniziali studi classici, polistrumentista studioso e ricercatore di musiche di tradizione popolare, compositore e costruttore di strumenti antichi.

Si dedica da molti anni al recupero ed alla riproposizione di temi e melodie provenienti dalla vasta e variegata tradizione europea.

Ha collaborato e collabora attualmente con molte realtà musicali e teatrali.

Svolge un'intensa attività concertistica da solista ed in diverse altre formazioni.

Ha realizzato musiche per video, documentari e spot pubblicitari diffusi su reti nazionali. Vincitore dell'edizione 2008 del primo premio al concorso di canzoni in Ladino bellunese Ladincantando.



Renato Tapino è polistrumentista autodidatta, con iniziali studi classici. E' fondatore e coordinatore del gruppo di musica etnica Barbapedana, con il quale ha all'attivo 6 incisioni discografiche e numerosissimi spettacoli e tournées in Italia e all'estero. Ha collaborato con diversi gruppi di musica etnica, rinascimentale e con attori di teatro e cabaret di livello nazionale. Nello spettacolo suona clarinetto, tamburello, zampogna a chiave...

Lo spettacolo di sicuro impatto culturale, **offre l'opportunità di ragionare su questioni attuali** riguardanti la socialità attraverso la musica, l'importanza della musica popolare come carta di identità di tutti i popoli e la valorizzazione delle radici e delle tradizioni popolari. Pur trattando questioni serie, **lo spettacolo è divertente e di intrattenimento, si adatta bene a teatri, piazze, sale, scuole, musei, circoli...**

Il costo dello spettacolo è di ----- al netto delle spese. Il contributo andrà a favore all'Associazione culturale "LA SCOSSA" di Treviso e sarà destinato al finanziamento del progetto **"Il Cammino della Musica"**. L'ente organizzativo sarà menzionato nella lista di tutti coloro che contribuiranno alla realizzazione e alla continuazione di questa iniziativa culturale (vedi www.ilcamminodellamusica.it).

SCHEDE TECNICHE

- **Amplificazione: IMPIANTO DI BUONA QUALITÀ - Potenza minima di 400 watt per canale in uscita con potenza comunque adeguata all'ambiente; mixer minimo 8 canali; effetto riverbero su tutti i canali; 2 monitors con linee indipendenti; presa di corrente multipla sul palco; Radiomicrofono head set (archetto); 4 microfoni Shure SM-58, con relative aste e cavi; 2 linee + D.I. per la chitarra; linea audio per il filmato (l'audio proviene dall'uscita cuffie del PC).**
- **Luci: mixer minimo 4 canali con dimer; n. 2 piantane con 4 fari da 500/1000 watt ciascuna; gelatine colorate.**
- **Video proiettore con uscita cavo VGA le immagini usciranno da un PC**
- **Schermo (dimensioni da concordare in base alle disponibilità)**
- **Tre sedie senza poggiali o sgabelli bassi**

INFO:

Andrea Zuin

Presidente Ass. Cult. "LA SCOSSA"

(+39) 349 8144898

ilcamminodellamusica@gmail.com

www.ilcamminodellamusica.it