



Il Cammino della Musica

Oggetto: presentazione spettacolo multi evento "Video Show"

VIDEO SHOW è spettacolo multimediale costruito sulle esperienze *umanomusicali* del progetto "Il Cammino della Musica – Dal Tango alla Musica Caraibica", un *reportage* di un viaggio *on the road* in America Latina alla ricerca della varietà musicale latino americana e della tradizione italiana mantenuta dai nostri migranti tra Argentina, Paraguay, Brasile e Venezuela.

Lo spettacolo della durata di un'ora e mezza circa prevede:

- Storie di viaggio **in parole e musica** di Andrea Zuin; gli interventi musicali sono eseguiti dal vivo con chitarra classica su uno sfondo di immagini inerenti al paesaggio sonoro.
- Proiezioni filmati girati in America Latina suddivisi per tematiche: "*La musica nativa*", "*Ma grazie miseria!!*", "*Fratelli d'Italia*", "*Il miracolo della musica*"
(disponibile il **trailer** sul sito www.ilcamminodellamusica.it).

Scaletta dei pezzi eseguiti dal vivo con chitarra classica

- **Volver** (Tango di Carlos Gardel, arrangiamento per chitarra di Andrea Zuin)
- **Gracias a la vida** (Canzone tradizionale chilena di Violeta Parra, arr. di Andrea Zuin)
- **Wayra** (Huayno andino di canzone indigena, arrangiamento per chitarra di Andrea Zuin)
- **Sons de Carrilhões** (Choro di João Pernambuco)
- **O sole mio** (Enrico Caruso, arrangiamento per chitarra di Andrea Zuin)
- **Vals** (Vals venezuelano di Antonio Lauro)
- **Libertango** (Tango di Astor Piazzolla, arrangiamento per chitarra di Andrea Zuin)

--

REGIA DI FABRIZIO PALADIN
www.fabriziopaladin.com

--

Nel link qui sotto è possibile vedere una presentazione video dello spettacolo

[VIDEO SHOW](#)

www.ilcamminodellamusica.it



PRESENTAZIONE



**Mi chiamo Andrea Zuin, sono nato a Treviso.
Sono un musicista diplomato in chitarra classica e
laureato in “Musicologia” all’Università Ca’ Foscari di
Venezia**

**Viaggio per il mondo per conoscere i popoli
attraverso la loro musica nella convinzione che la
musica stessa sia una faccenda molto più sociale che
estetica**

Nell’aprile del 2007 sono partito per l’America Latina con un progetto da me ideato, chiamato
“Il cammino della musica – Dal Tango alla Musica Caraibica”.

8 mesi di cammino *on the road* alla ricerca della varietà musicale latino-americana e della tradizione
italiana mantenuta dai nostri migranti.

15.000 km percorsi dal *Tango* di Buenos Aires alla *Musica caraibica* di Caracas passando per Argentina,
Paraguay, Brasile e Venezuela.

Questo viaggio ha rappresentato una grandissima esperienza sotto l’aspetto umano, professionale,
culturale, musicale e paesaggistico: oltre a visitare spettacolari angoli di mondo, ho avuto la possibilità di
entrare in contatto con diversi popoli e culture e di conoscerli attraverso i loro generi musicali: l’affascinante
Tango argentino, la scatenata *Polka Paraguaya*, il mistico *Candomblè* Brasiliano o il vivace *Joropo*
Venezuelano...

Inoltre sono stati numerosi gli incontri con gli italiani residenti in America Latina, soprattutto in territorio
argentino e brasiliano e tramite i loro racconti ho potuto capire meglio le tappe di una scelta importante
come quella dell’esodo in terre tanto differenti e tanto lontane da casa e **ho così avuto la possibilità di
considerare il fenomeno dell’emigrazione in termini di scambio e arricchimento culturale.**

Ora tramite questo spettacolo, ho la possibilità di trasmettere il mio vissuto e la mia esperienza a quanti
non sono stati in viaggio con me e dare la possibilità, a chi ne fosse interessato, di conoscere le realtà
musicali, sociali, etniche e culturali di **altri luoghi del mondo comunque legati alla nostra cultura, in
quanto abitati in parte da nostri conterranei e le quali storie vedono protagonisti i nostri antenati.**



Il progetto di sicuro impatto culturale, **offre l'opportunità di ragionare su questioni attuali** riguardanti la migrazione, l'interazione razziale, l'importanza della musica popolare come carta di identità di tutti i popoli e la valorizzazione delle radici e delle tradizioni popolari. Pur trattando questioni serie, **lo spettacolo è divertente e di intrattenimento, si adatta bene a teatri, piazze, sale, scuole, musei, circoli...**

Hanno già ospitato lo spettacolo: Castello Maschio Angioino (Napoli), Fiera del Viaggio "Immagimondo" (Lecco), Scuola di Musica Popolare Alan Lomax (Catania), Auditorium Abasto (Buenos Aires), La Scighera (Milano), Fogolar Furlan (Roma), Cicco Simonetta (Milano), Centro Culturale Patchanka (Chieri TO), Teatrino San Vincenzo (Alessandria del Carretto CS), Metissage (Milano), Mercoledì Musicali in Piazza Pomposa (Modena), Laboratorio Culturale Matta (Osimo AN), Falkatraz Festival Parco del Cormorano (Falconara AN), Al Kenisa caffè letterario (Enna), Museo Etnico di Penna Sant'Andrea (TE), Museo degli usi e costumi (Mamoiada NU), Teatro Salesiano (Arborea OR), Fattoria di Vaira (Petacciato CB), Sala degli Zanni (Ranica, Bergamo), Sala della Regola di Candide (Belluno), Spazio Paraggi (Treviso), Carichi Sospesi (Padova), Ritmi e Danze dal mondo (Treviso), Funzione Arte Neno Moretti (Treviso) Associazione trevisani nel Mondo sez. Valdobbiadene (Villa dei Cedri), Sala S. Bartolomeo (Montefalco, Umbria), Museo della Moto (Carbonera TV), Istituto ENGIM Turazza (Treviso), Istituto Duca degli Abruzzi (Treviso), Liceo scientifico Leonardo da Vinci (Treviso), Salon del Museo de Medios (Resistencia, Argentina), Escuela N. 1031 (Fontana, Argentina), Instituto Superior "Josefina Conte" (Corrientes, Argentina), Auditorium de la "Academia Dante Alighieri" (Monte Casero, Argentina), Sala de la Redacion Radio La Tribu (BUENOS AIRES, Argentina), Tournée 2010 in Argentina: Teatro Circulo Italiano (Villa Regina, Patagonia Argentina), Institutos Superiores de Boca y Barracas (Buenos Aires).

Il costo dello spettacolo è di Euro ----- al netto delle spese (lo spettacolo per la sua natura inerente allo statuto dell'associazione è esente da IVA). Il contributo andrà a favore all'Associazione culturale no profit "LA SCOSSA" di Treviso e sarà destinato al finanziamento del progetto "Il Cammino della Musica". L'ente organizzativo sarà menzionato nella lista di tutti coloro che contribuiranno alla realizzazione e alla continuazione di questa iniziativa culturale (vedi www.ilcamminodellamusica.it).

Cordialmente,

Andrea Zuin

Presidente Ass. Cult. "LA SCOSSA"

(+39) 349 8144898

ilcamminodellamusica@gmail.com

www.ilcamminodellamusica.it

www.ilcamminodellamusica.it

il cammino della musica

15.000km percorsi dal
Tango di Buenos Aires fino
alla musica caraibica di
Caracas, passando per Argentina,
Paraguay, Brasile e Venezuela.
8 mesi di cammino *on the road* alla
ricerca della varietà musicale latino
americana e della tradizione italiana
mantenuta dagli emigrati.
Un lungo viaggio in America Latina
raccontato con video, parole e musica... dal vivo.

di e con
Andrea Zuin
chitarra e
voce narrante

regia di
Fabrizio Paladin



venerdì

30

ottobre 09
h 21.30

Lomax
via fornai, 44 - catania

myspace.com/lalomax alanlomaxct.blogspot.com

info: 095 2862812

Via del Mozzato, 10
31100 Treviso (Italia)

SCHEDA TECNICA

- **Video proiettore con uscita cavo VGA e telecomando con funzione FREEZER (fermo immagine) le immagini usciranno da un PC**
- **Impianto audio per il filmato (l'audio proviene dall'uscita cuffie del PC)**
- **Impianto amplificazione voce con radiomicrofono head set (archetto)**
- **Impianto amplificazione per chitarra classica con Mixer suoni**
- **Luci: 2 sagomatori, 2 tagli laterali e Mixer luci**
- **Una sedia senza poggiosi o sgabello basso**
- **Un tecnico che dovrà comandare il PC**